

PRODUCCIONES nun tris

PRODUCCIONES
nun tris
bah̄r



Bah̄r

argumento

El punto de partida de la protagonista será el reconocerse en un mundo inhóspito y desconocido (el desierto). Tras el preceptivo choque cultural, la pasajera entra en otro mundo; un mundo basado en la hospitalidad, la solidaridad y la libertad.

No solo supone un cambio de actitud hacia las cosas sino un cambio de valores donde lo que más vale es una sonrisa o una mano tendida.

¿por qué

El espectáculo que presentamos tiene como objeto, por una parte, hacer visible una realidad olvidada, y por otra acercar esa realidad a un público infantil, dando a conocer la historia de un ser humano (dramatizado en la vida de Tekbeer) y sus vivencias en un campamento de refugiados. Quiere provocar un cambio en la mirada del espectador que implique observar otra forma de enfrentarse a la vida; todo ello a través de los ojos de una niña, que hace que “ el otro ” analice, piense, descubra y más tarde empatice con esa nueva mirada.

FICHA TÉCNICA

Pasajera: > **Arantxa Fernández**
Narrador, instrumentos:> **Antón Caamaño**

Dramaturgia > **Inma Rodríguez**
Dirección > **Inma Rodríguez**

Música > **Víctor M. Ramos**
Espacio escénico > **Producciones Nun Tris**
Vestuario > **Producciones Nun Tris**
Luz > **Producciones Nun Tris**

Diseño gráfico > **Gloria Caamaño**

Edades recomendadas > **de 8 a 12 Familiar.**
Idioma > **Castellano**
Duración > **50 m. aprox**

Este espectáculo disfrutó de una residencia artística en el Teatro la Laboral

Distribución: Producciones Nun Tris
C/Eladio Carreño, 8 - 2º. Xixón - 33202 - Asturias.

T. 985 16 84 81 | M. 619 72 47 27 | M. 696 47 88 23
@. info@nuntristeatro.com | W. www.nuntristeatro.com

laboral
Centro de Arte y
Creación Industrial

Gijón | Cultura
y Educación

GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE
CULTURA Y TURISMO