

PRODUCCIONES nun tris

PRODUCCIONES
nun tris
la estrada



comedia



drama



nuevo oficiu



pa dientro



pa fuera



familiar



pa maxores



pa neños-es



enseñances
medies



Basao na obra orixinal de Federico Fellini, “La Strada”

argumentu

Gelsomina ye vendía a Zampanó, un artista ambulante, pola so má, que vive na miseria; sedrá la so nueva ayudanta, sustituyendo a la so hermana, muerta en circunstancias misterioses. Dambos entamen un viaxe iniciáticu per pueblos y ferries nun carru que ye tolo que tienen; al pocu tiempu entrará en contautu con ellos otru artista, “El Loco”, un funambulista, de calter llasparderu, socarrón y allegre. Afítase asina una rellación triangular, una rellación complicada, de onde xurde una tienra pero dura llectura de la miseria, la esperanza, l’amor y el sentíu de la vida... El desendolque produzse cuando la socarronería de “El Loco” ye víctima mortal de la brutalidad inocente de Zampanó. Gelsomina vuélvese lloca porque nun ye a entender el desendolque y el so patrón déxala albertestate..

¿por qué?

Espeutáculu dirixíu a públicu xeneral, adultu. Propónse un espeutáculu con un gran pesu emocional, una estética percuriada y con un formatu adatable, distintu y orixinal. Úfrese en dos formatos: ún, pa caixa escénicu o espaciu alternativu, onde'l públicu contempla l’aiciu dende les dos veres del camín (“la estrada”), o en teatru a la italiana.

FICHA TÉCNICA

Gelsomina > **Arantxa Fernández**
Mujeres > **Mercedes Verástegui**
El Loco > **Rodrigo Alba**
Zampanó > **Antón Caamaño**

Espaciu escénicu > **Inma Rodríguez**
Espaciu sonoru > **Inma Rodríguez**
Ayudanta direición > **Sonia Vázquez**
Carru, idega orixinal y realización > **Pablo Maojo**
Dramaturxa y Direición > **Inma Rodríguez**

Idioma de la representación > **Castellán**
Duración > **80 minutos**