

I PREMIO
DE TEATRO
EN ASTURIANO
PACHÍN
DE MELAS

PRODUCCIONES nun tris

la promesa
PRODUCCIONES
nun tris



Una zarzuela asturiana de E. Martínez Torner

argumento

Miguelón y Nela se juran amor bajo un roble. Miguel se vió obligado a marchar, y en el pueblo se especula con su muerte. Los rumores están basados en los comentarios que al respecto urdieron Antona, madre de Nela y La Melguera, ya que a la primera le conviene que su hija se case con Víctor, el rico del pueblo, para así evitar una posible ruina para ella y su hija. El retorno inesperado de Miguelón deja en evidencia a las dos mujeres; Miguelón viene "a por lo que es suyo", y ello implica un gran conflicto a Nela, que al haber sido víctima del engaño, siente reverdecer el amor prometido. Víctor se opone, lógicamente, pero luego acaba aceptando la realidad que impone "la promesa".

¿por qué?

Fue compuesta en 1928, en una época en la que se daba un intenso debate en los foros de creación dramática sobre si era viable y tenía sentido un teatro asturiano como tal. Torner, como musicólogo, en ese contexto, aportaría estudios, recopilaciones y también trabajos como compositor, basados en la tradición musical asturiana. Confluyen pues varios intereses y líneas de trabajo de la compañía. Se trata de una obra con temática asturiana, en la cual el autor trata de resaltar, como en todo el costumbrismo, los valores que para ellos tenía su tierra; Se trata de una oportunidad para, dar una nueva lectura tanto al Teatro Asturiano como a la propia escenificación del género, y para realizar propuestas novedosas en cuanto a puesta en escena; es una ocasión para poder arriesgar con repartos amplios y proyectos de envergadura y aprovechar para hacer propuestas atractivas e interesantes.

Producción, Gestión y distribución:
Producciones Nun Tris
C/Eladio Carreño, 8 - 2º. Xixón - 33202 - Asturias.

T. 985 16 84 81 | M. 619 72 47 27 | M. 696 47 88 23
@. info@nuntristeatro.com | W. www.nuntristeatro.com

FICHA TÉCNICA

(Reparto del estreno)

Cantantes:

Nela > **Vanesa R. Touza (Soprano)**
Miguelón > **Manuel Valiente (Barítono)**
Vítor > **Gaspar Braña (Tenor)**
Álvaro > **Carlos Rodríguez (Tenor)**
Celuca > **Margarita Sierra (Soprano Cómica)**
Silvino > **Pablo Romero (Tenor Cómico)**

Actrices/actores:

La Melguera > **Lara Herrero**
Antona > **Inma Rodríguez**
Tolina > **Fernando Marrot**
Coro y otros personajes > **Orfeón Gijonés**

Pianista > **Manuel Angel Burgueras**

Iluminación > **Andrés P. Dwyer**
Escenografía > **Producciones Nun Tris**
Vestuario > **Producciones Nun Tris**
Diseño gráfico > **Gloria Caamaño**
Ayte. dirección > **Inma Rodríguez**
Dirección musical > **Manuel Ángel Burgueras**
Dirección escénica > **Antón Caamaño**

Este espectáculo disfrutó de una residencia artística en el Teatro la Laboral

laboral
Centro de Arte y
Creación Industrial